

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1 単位 保育の表現技術	器楽演習	澤田 まゆみ	2 年次	秋

授業のキーワード	共同・音色・想像
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	楽器のもつ、さまざまな音色を感じとり、特徴をとらえながら、想像力や音楽の表現力、技術を豊かに培います。2013 年度もミュージックベル（履修者人数による）に取組み、クリスマスシーズンに学内外での発表を目指します。また後半では各自の興味、選択した楽器による独奏や重奏、連弾取りくみ、楽器を使った演奏について考察します。
履修のアドバイス・ 前提科目等	音楽表現Ⅰ、ピアノレッスンⅠ、Ⅱを修得済みであること。ベル演奏には共同、協力が不可欠です。技術のみでなく、皆で作りに上げる大切さと喜びを実感して下さい。

## 授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	楽器の基礎 (1)	楽器の特徴、変遷について	第 9 講	アンサンブル (5)	全体練習 (2)
第 2 講	楽器の基礎 (2)	音楽表現における楽器の役割	第 10 講	アンサンブル (6)	舞台配置及び仕上げ
第 3 講	器楽 (1)	ミュージックベルの構造と基本奏法 (1)	第 11 講	アンサンブル (7)	発表とふりかえり
第 4 講	器楽 (2)	ミュージックベルの構造と基本奏法 (2)	第 12 講	独奏・重奏・連弾 (1)	演奏法 (1)
第 5 講	アンサンブル (1)	選曲とパート分け	第 13 講	独奏・重奏・連弾 (2)	演奏法 (2)
第 6 講	アンサンブル (2)	パート練習 (1)	第 14 講	独奏・重奏・連弾 (3)	演奏法 (3)
第 7 講	アンサンブル (3)	パート練習 (2)	第 15 講	定期試験	学内発表会
第 8 講	アンサンブル (4)	全体練習 (1)	評 価 方 法		授業への取組み 50%、発表 50%
備 考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		