

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1 単位 保育の表現技術	音楽表現Ⅱ	澤田 まゆみ	2 年次	春

授業のキーワード	創作・アンサンブル・実践法
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	音楽表現Ⅰで培った知識と技術を生かし、簡易な子ども向けの創作や、アンサンブル活動、ミニ音楽劇創作を行います。また、一人一人が具体的に音楽表現活動を展開していただくための指導案を作成し、子どもと行う音楽表現活動について考察します。
履修のアドバイス・ 前提科目等	音楽表現Ⅰの単位を修得済みであること。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	伴奏法（1）	さまざまな伴奏形	第 9 講	合奏法（2）	ミニ音楽劇（1）
第 2 講	伴奏法（2）	旋律と和音の関係について	第 10 講	合奏法（3）	ミニ音楽劇（2）
第 3 講	歌唱法（2）	重唱・合唱	第 11 講	実践法（1）	指導の計画
第 4 講	作・編曲法 （1）	メロディーをつくる	第 12 講	実践法（2）	指導案の作成
第 5 講	作・編曲法 （2）	伴奏づけ	第 13 講	実践法（3）	プレゼンテーション（1）
第 6 講	作・編曲法 （3）	効果的な前奏・後奏について	第 14 講	実践法（4）	プレゼンテーション（2）
第 7 講	作・編曲法 （4）	作品発表会	第 15 講	定期試験	まとめ
第 8 講	合奏法（1）	他楽器との出会い	評 価 方 法		授業への取組み30%、作品発表30%、プレゼンテーション30%、提出物10%
備 考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		