

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	2単位 保育の内容・ 方法	保育内容 表現	澤田 まゆみ 安田 真理子 松本 富子	2年次	春

授業のキーワード	表現の育ち・指導法・子どものかかわり
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	保育表現技術で得た、音楽表現、造形表現、身体表現をもとに、より具体的に指導法と子どもの理解を結びつけながら、総合的に保育内容における表現領域について学ぶ。
履修のアドバイス・ 前提科目等	3クラスに分かれ、5コマずつ音楽、造形、身体表現の保育内容について、実践的に学んでいきます。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	音楽表現の育ち	子どもの発達と音楽表現活動	第9講	子どものかかわりと表現(3)	指導実践と考察(2)
第2講	指導法(1)	指導案の作成(1)	第10講	子どものかかわりと表現(4)	まとめ(2)
第3講	指導法(2)	指導案の作成(2)	第11講	身体表現の育ち	子どもの発達と身体表現活動
第4講	子どものかかわりと表現(1)	指導実践と考察	第12講	指導法(5)	指導案の作成(5)
第5講	子どものかかわりと表現(2)	まとめ(1)	第13講	指導法(6)	指導案の作成(6)
第6講	造形表現の育ち	子どもの発達と造形表現活動	第14講	子どものかかわりと表現(5)	指導実践と考察(3)
第7講	指導法(3)	指導案の作成(3)	第15講	子どものかかわりと表現(6)	まとめ(3)
第8講	指導法(4)	指導案の作成(4)	評 価 方 法		音楽、造形、身体表現の各担当教員の評価を総合的に判断して評価する。
備 考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書(必ず購入してください)			参 考 文 献		
花原幹夫編著『保育内容 表現』(北大路書房)					