

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1 単位 保育の表現技術	音楽表現 I	澤田 まゆみ ピアノ講師	1 年次	秋

授業のキーワード	子どものうた・発達と表現・遊びの展開
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	子どもをとりまく音環境や声についてや、子どもの発達と音楽表現に関する知識と技術を学ぶとともに、ピアノや弾き歌いの基本的技術を身につけます。「子どもと歌おう！コーナー」では、具体的な子どもとのかかわり、音楽表現活動の展開を体験し、考察していきます。
履修のアドバイス・ 前提科目等	日頃から声やリズム、音について関心を持ち、自らが一人の表現者として子どもたちの前に立つことができるよう、心がけて下さい。毎回音楽演習とピアノ実技指導を行います。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	子どもをとりまく音環境 (1)	音をきく・さがす 文化的・地域的環境と音楽表現	第 9 講	奏法 (2)	速度法
第 2 講	子どもをとりまく音環境 (2)	身近な素材を使った音楽表現	第 10 講	奏法 (3)	レガート、スタッカート、アルペッジョ、グリッサンド等
第 3 講	歌唱法 (1)	声について	第 11 講	伴奏法 (1)	音階と和音 ハ長調
第 4 講	子どもの発達と音楽表現 (1)	発達に応じた音楽表現活動①	第 12 講	伴奏法 (2)	音階と和音 ヘ長調
第 5 講	子どもの発達と音楽表現 (2)	発達に応じた音楽表現活動②	第 13 講	伴奏法 (3)	音階と和音 ト長調
第 6 講	音楽教育の歴史 (1)	ダルクローズ、オルフ、コダーイ	第 14 講	伴奏法 (4)	音階と和音 ニ長調
第 7 講	音楽教育の歴史 (2)	日本	第 15 講	定期試験	ピアノ実技試験及びレポート
第 8 講	奏法 (1)	強弱法	評 価 方 法		平常点 (出欠、ノート、授業態度) 50%、演習発表 15%、ピアノ実技 15%、レポート 20%
備 考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
神原雅之、鈴木恵津子監修・編著『幼児のための音楽教育』(教育芸術社)					