

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
共通基礎	2単位 教養科目	キリスト教音楽	澤田 まゆみ	1年次	春

授業のキーワード	賛美・音楽史・礼拝
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	賛美歌や教会音楽に触れることにより、キリスト教についての理解を深めます。また、キリスト教音楽の成り立ちや現代までの発展の経緯から、音楽の仕組みを学びます。
履修のアドバイス・ 前提科目等	講義形式ですが、声や楽器を用いた賛美もとります。(伴奏法)を同時受講すること(評価の一部となります)。また、勉学を深める為にチャペルへの積極的な参加を推奨します。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	賛美歌の起源	さまざまな聖歌	第9講	礼拝と音楽(2)	ミサ曲
第2講	賛美(1)	楽器や身体を用いた賛美	第10講	楽器の発達	ルネサンス期～バロック期
第3講	賛美(2)	声による賛美	第11講	聖書と音楽	オラトリオ バッハ:『マタイ受難曲』、ハイドン:オラトリオ『天地創造』 他
第4講	記譜法の歴史	ネウマ譜	第12講	時代と音楽(1)	古典期
第5講	音階の歴史	ドレミの起源～教会旋法～さまざまな音階	第13講	時代と音楽(2)	19世紀以降
第6講	世俗曲と教会音楽(1)	中世～ルネサンス期	第14講	こどもさんびか	発表会
第7講	世俗曲と教会音楽(2)	わたしたちと賛美歌	第15講	定期試験	筆記試験
第8講	礼拝と音楽(1)	教会とその音楽	評価方法	授業への取組み・チャペルへの参加50%、定期試験30%、(伴奏法実技)20%	
備考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書(必ず購入してください)			参 考 文 献		
澤田まゆみ『キリスト教とともに学ぶ音楽』(聖公会出版) 日本基督教団讃美歌委員会編 『こどもさんびか改訂版』<B6版>(日本基督教団出版局)			日本基督教団讃美歌委員会編 『こどもさんびか改訂版 伴奏用』<B5版>(日本基督教団出版局)		